

GANBARA EL DESVÁN



El Desván

(Ganbara)

markeliñe



“El Desván” son recuerdos de un mundo rural que nos precede y que se acaba. Raíces que tememos olvidar y legado que queremos conservar. Una reflexión de forma lúdica y emotiva para acercarnos a lo que hemos sido y a lo que nos ha hecho ser lo que somos.

- “El Desván” es una creación original a partir de nuestra realidad social, histórica y cultural.
- El intento de destacar y honrar El valor de la mujer como pilar indispensable del caserío
- Un trabajo artesanal de experimentación y revisión constante.



A modo de sinopsis

Nuestra protagonista acude al viejo caserío familiar con la intención de venderlo.

Al entrar en el desván, su antiguo refugio y laberinto de juegos, los objetos abandonados del desván evocan sus recuerdos.

Allí reside también el “espíritu” de la casa. Como un baúl olvidado, el músico es el alma del caserío.

En ese baúl de recuerdos encontraremos desde la canción de la abuela, calentada por el fuego bajo, hasta los trabajos más duros del caserío pasando por las fiestas y las bodas. Un viaje emocional a las raíces.

-Un espectáculo donde la música en directo y el gesto se transforman en el idioma con el que comunicar emociones.

Una intérprete. Un músico. Una reflexión sobre la importancia de la conservación del patrimonio familiar y cultural en el mundo moderno.







La casa como icono de identidad, como espacio de vida y trabajo. Como raíces que tememos olvidar y como legado que queremos conservar.



Desde Markeliñe
queremos ofrecer
una reflexión de
ese pasado de
forma lúdica y
emotiva.

Acercarnos a lo
que hemos sido y a
lo que nos ha
hecho llegar
adonde estamos.

Una ATMOSFERA
POETICA con
pinceladas de
humor y sorpresas
visuales.



Ficha Artística

Creación y dirección:	MARKELIÑE
Actriz:	Itziar Fragua
Música:	Roberto Castro
Técnico:	Paco Trujillo
Diseño Grafico:	Marieta Soul Estudio Creativo
Escenografía:	Eli Fernández
Vestuario:	Marieta Soul Estudio Creativo
Coordinación:	Jon Kepa Zumalde
Producción:	Joserra Martínez
Fotografía:	Luis Antonio Barajas.