

“Ganbara”

NECESIDADES TECNICAS DEL ESPECTACULO

ESCENARIO

Embocadura: 10 m **Entre paredes:** 12 m **Fondo:** 8 m **Altura:** 7 m
Mínimas: (7 m **Entre paredes:** 9 m **Fondo:** 5 m **Altura:** 4 m)

MAQUINARIA

- Cámara negra con mínimo de 3 patas por lado.
- Varas electrificadas para focos: 3 interiores + 1 vara exterior.
- 8 estructuras de calle + 2 peanas.

ILUMINACIÓN

- **24pc PC 1000 W** con viseras.
- **6 Recortes 22°-50°**
- **6 Recortes 15°-30°**
- **4 PAR 64 n° 5**
- Porta-filtros.
- Mesa de iluminación.
- Cableado para focos en calle a conectar a dimmer.
- Escalera para dirigir los focos.

AUDIOVISUALES

Se utiliza proyector de video, éste se colocará en la vara de boca.

La compañía puede aportarlo.

SONIDO

- P.A. exterior adecuado a la sala.
- 2 monitores para escenario.
- 5 envíos de micro desde el escenario hasta la cabina y 3 envíos de auxiliares desde la cabina hasta el escenario.
- Mesa de sonido digital con al menos 3 envíos auxiliares más R y L.

PERSONAL NECESARIO PARA EL MONTAJE

- 1 técnicos de iluminación.
- 1 técnico de sonido.
- 1 Maquinista.

OTRAS NECESIDADES

Agua mineral durante el montaje, función y desmontaje.
Camerinos con duchas y agua caliente.

MONTAJE 6 Horas.

DESMONTAJE 1 Hora.

PERSONAL TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA

Paco Trujillo 94 673 32 57 / 652 77 58 27
markeline@markeline.com

Jon Kepa Zumalde 94 673 32 57 / 652 77 58 26
markeline@markeline.com