

“Mamut”

NECESIDADES TECNICAS DEL ESPECTACULO

ESCENARIO

Embocadura: 9 m **Entre paredes:** 12 m **Fondo:** 8 m **Altura:** 6 m

Mínimas: 6 m **Entre paredes:** 8 m **Fondo:** 5 m **Altura:** 4 m

MAQUINARIA

- Cámara negra con mínimo de 3 patas por lado.
- Varas electrificadas para focos: 3 interiores + 1 vara exterior.
- 4 estructuras de calle + 1 peana.

ILUMINACIÓN

- **17 pc PC 1000 W** con viseras/ **2 Recortes 22º-50º** (portagobos) / **5 Recortes 15º-30º**/ **9 PAR 64 nº 5**

- Porta-filtros.
- Mesa de iluminación.
- Cableado para focos en calle a conectar a dimmer.
- Escalera para dirigir los focos.

AUDIOVISUALES

Se utiliza proyector de video, éste se colocará en la vara de boca. **La compañía puede aportarlo.**

SONIDO

- P.A. exterior adecuado a la sala y 2 monitores para escenario.
- Mesa de sonido.

PERSONAL NECESARIO PARA EL MONTAJE

1 técnicos de iluminación y sonido.

1 Maquinista.

Personal de carga y descarga si hay mucha distancia al escenario o escaleras.

OTRAS NECESIDADES

Agua mineral durante el montaje, función y desmontaje.

Camerinos con duchas y agua caliente.

MONTAJE 4 ½ Horas.

DESMONTAJE 1 Hora.

PERSONAL TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA

Paco Trujillo 652 77 58 27

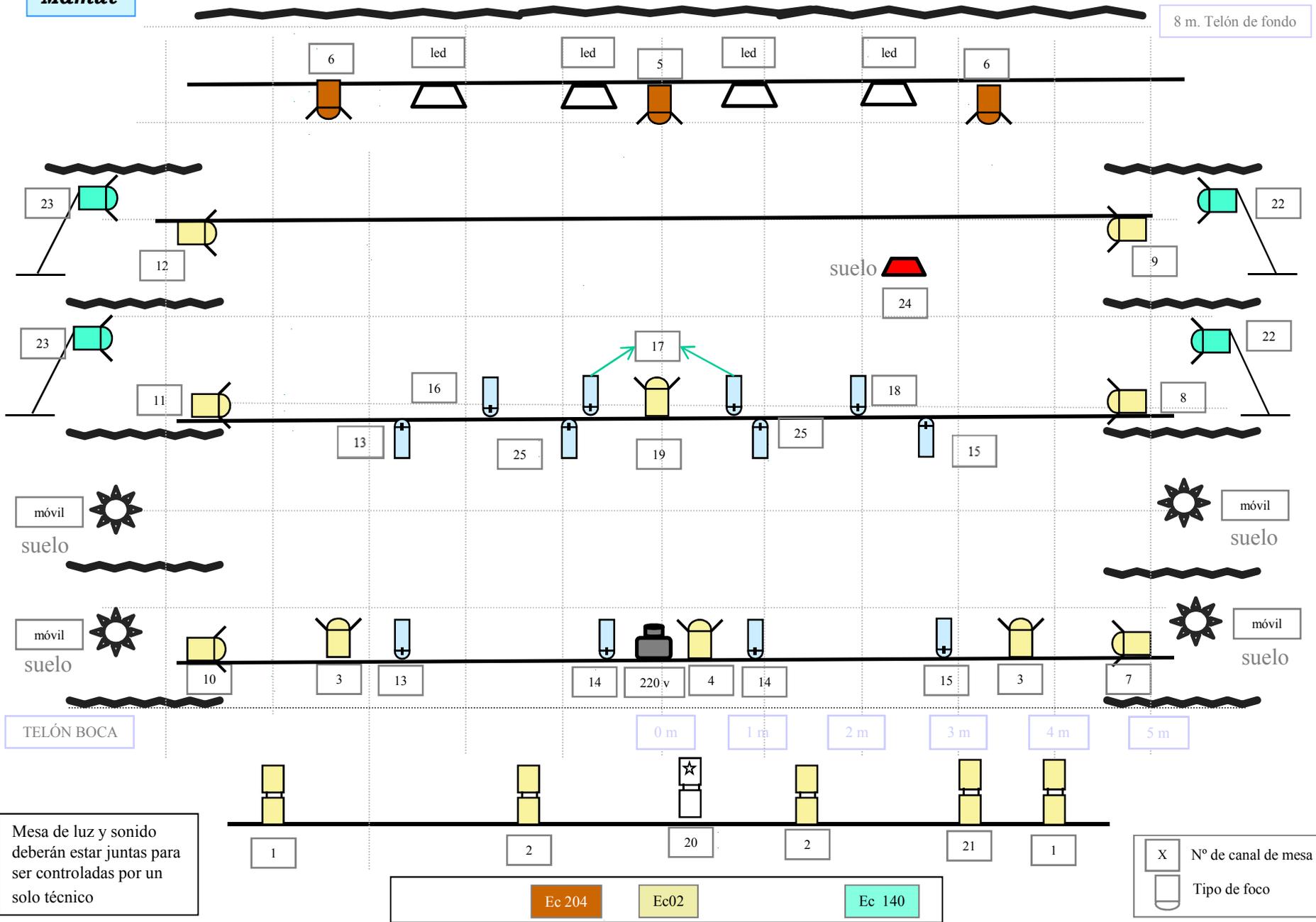
Jon Kepa Zumalde 652 77 58 26

markeline@markeline.com

Mamut

 17 PC 1000 Con viseras	 1 Rec 22°-50° 2 Portagobos	 5 Rec 15°-32°	 12 PAR nº 5	 4 Estructuras de calle	 Focos y proyector aportados por la compañía
---	--	---	--	--	--

8 m. Telón de fondo



Mesa de luz y sonido
deberán estar juntas para
ser controladas por un
solo técnico

X Nº de canal de mesa
Tipo de foco