

“Mamut”

NECESIDADES TECNICAS DEL ESPECTACULO

ESCENARIO

Embocadura: 9 m **Entre paredes:** 12 m **Fondo:** 8 m **Altura:** 6 m
Mínimas: 6 m **Entre paredes:** 8 m **Fondo:** 5 m **Altura:** 4 m

MAQUINARIA

- Cámara negra con mínimo de 3 patas por lado.
- Varas electrificadas para focos: 3 interiores + 1 vara exterior.
- 4 estructuras de calle + 1 peana.

ILUMINACIÓN

- **17 pc PC 1000 W** con viseras/ **2 Recortes 22º-50º** (portagobos) / **5 Recortes 15º-30º**/ **9 PAR 64 nº 5**
- Porta-filtros.
- Mesa de iluminación.
- Cableado para focos en calle a conectar a dimmer.
- Escalera para dirigir los focos.

AUDIOVISUALES

Se utiliza proyector de video, éste se colocará en la vara de boca. **La compañía puede aportarlo.**

SONIDO

- P.A. exterior adecuado a la sala y 2 monitores para escenario.
- Mesa de sonido.

PERSONAL NECESARIO PARA EL MONTAJE

- 1 técnicos de iluminación y sonido.
- 1 Maquinista.
- Personal de carga y descarga si hay mucha distancia al escenario o escaleras.

OTRAS NECESIDADES







Agua mineral durante el montaje, función y desmontaje.
Camerinos con duchas y agua caliente.

MONTAJE 4 ½ Horas.
DESMONTAJE 1 Hora.

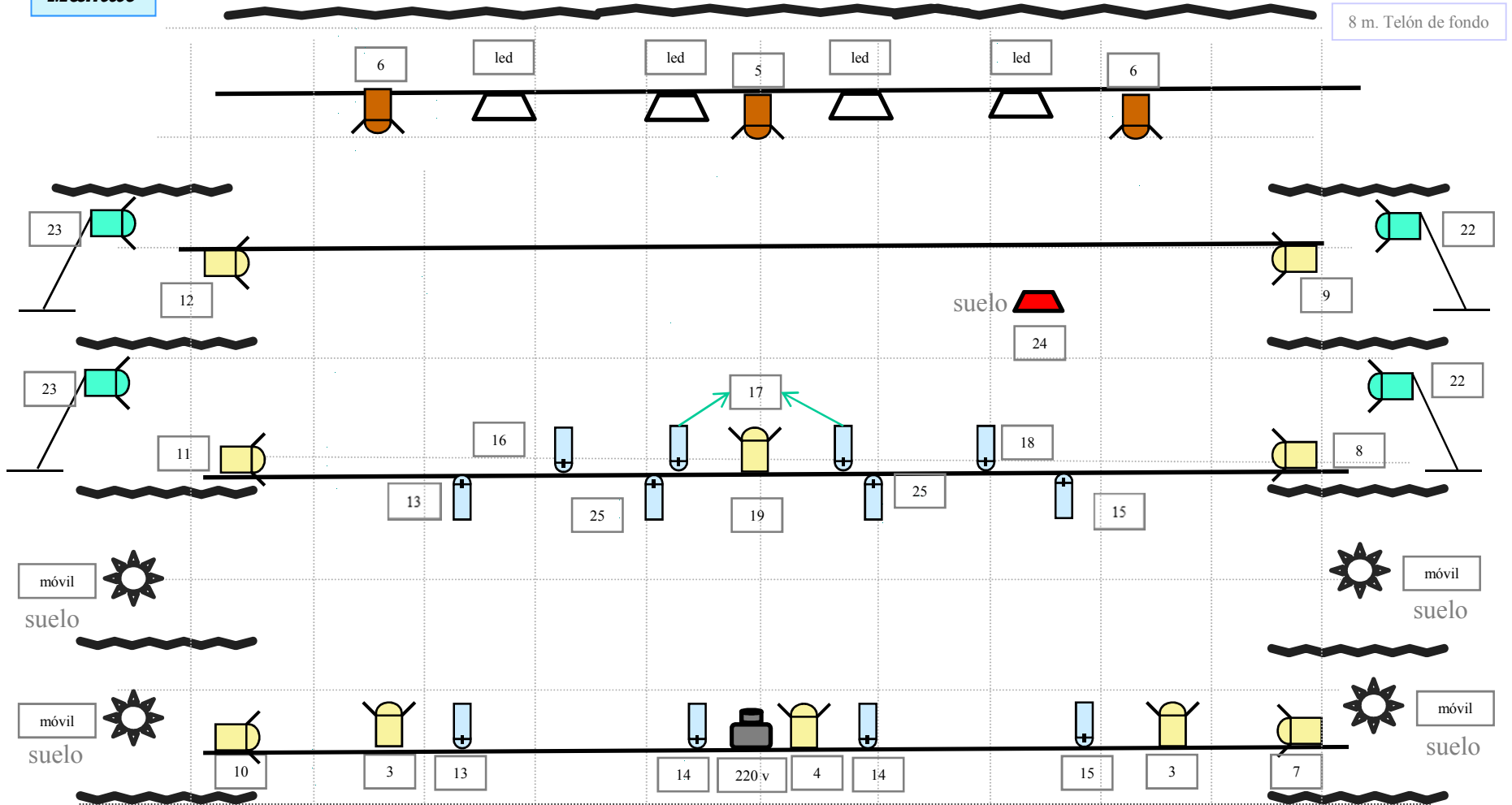
PERSONAL TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA

Paco Trujillo 652 77 58 27
Jon Kepa Zumalde 652 77 58 26
markeline@markeline.com

Mamut

 17 PC 1000 Con viseras	 1 Rec 22°-50° 2 Portagobos	 5 Rec 15°-32°	 12 PAR nº 5	 4 Estructuras de calle	 Focos y proyector aportados por la compañía
---	--	---	--	--	--

8 m. Telón de fondo



móvil
suelo

móvil
suelo

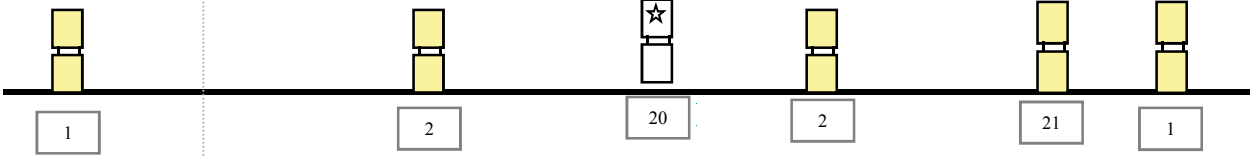
móvil
suelo



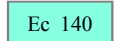
móvil
suelo



TELÓN BOCA

0 m 1 m 2 m 3 m 4 m 5 m

Mesa de luz y sonido
deberán estar juntas para
ser controladas por un
solo técnico



 Ec 204	 Ec02	 Ec 140
---	--	--

 X	Nº de canal de mesa
	Tipo de foco