

## FICHA TÉCNICA

**Compañía:** ZUM-ZUM TEATRE  
**Espectáculo:** **La camisa del hombre feliz**  
**Teléfonos:** 630 91 91 24 – Ramon (director)  
629 74 90 16 - Begonya (organización)  
659 00 56 13 – Sergio (técnico)



### . Espacio escénico

- 10 m (ancho) x 7 m (fondo) x 4 m (alto)
- Cámara negra
- Acceso directo público-escenario
- La compañía trae un suelo técnico de 7m (ancho) x 6 m (fondo)

### . Sonido

- Mesa con 3 entradas de micro ecualizables + 1 entrada estéreo
- Reproducción con soporte informático (lo trae la compañía)
- Patch de sonido escenario-control
- Retorno de sonido a escena

### . Iluminación

- Reproducción con soporte informático (imprescindible dmx)
- Iluminación según rider de luces.
- Control luz de sala.

### . Videoproyecciones

- Se reproducen imágenes con un solo proyector con óptica de corta distancia que se sitúa en el suelo centrado a proscenio.
- Las imágenes se reproducen a través de un ordenador situado entre patas a pie de escenario. La gestión de estas imágenes se hace con el ordenador situado en el control a través de una red wifi cerrada que se configura en cada espacio.
- Imprescindible negro total.

. **Tiempo de montaje** 3 horas

. **Tiempo de desmontaje** 1 hora

. **Duración del espectáculo** 60'

### . Otras necesidades

- Cámara negra
- Acceso directo platea-escenario
- Camerinos con espejos
- Agua para beber
- Aparcamiento para vehículo Volkswagen Crafter – 7 m)

. **Contacto técnico compañía**

**Sergio Sisques**  
[sergio@stagelab.es](mailto:sergio@stagelab.es)  
**659 005 613**