

“EURIA-LLUVIA”

NECESIDADES TÉCNICAS DEL ESPECTÁCULO

ESCENARIO

Embocadura: 9 m **Entre paredes:** 14 m **Fondo:** 7 m **Altura:** 7 m
Mínimas: (7 m **Entre paredes:** 10 m **Fondo:** 5 m **Altura:** 5 m)

MAQUINARIA

- Cámara negra con 4 patas por lado. El telón de fondo deberá ser negro y liso, por las proyecciones. En caso de no tenerlo, avisar a la compañía.
- Varas electrificadas para focos: 4 interiores (reducible a 3)+ 1 vara exterior.
- 8 estructuras de calle + 2 peanas (haches) para focos en suelo.

ILUMINACIÓN

- **27 PC 1000 W** con viseras.
- **8 Recortes 22°-50°.**
- **4 Recorte 15°-32°**
- **8 PAR 64 n° 5**
- Porta-filtros.
- Mesa de iluminación programable 36 canales.
- Cableado para focos en calle (10) a conectar a dimmer.
- Escalera para dirigir los focos.

AUDIOVISUALES

Se utiliza **proyector** de video. En caso de tener que aportarlo la compañía, éste se colocará en la vara de boca.

SONIDO

- P.A. exterior adecuado a la sala.
- 2 monitores para escenario.
- La compañía utiliza ordenador para salida de audio (mini-jack estéreo).

PERSONAL NECESARIO PARA EL MONTAJE

- Dependiendo de la distancia desde el muelle hasta escenario, se solicitará o no personal de descarga.
- 2 técnicos de iluminación.
- 1 maquinista (o persona de ayuda para telar, escenografía, calles...).
- 1 técnico de sonido.

OTRAS NECESIDADES

-Las mesas de sonido y de iluminación deberán estar juntas para ser controladas por un solo técnico.

- Agua mineral durante el montaje, función y desmontaje.
- Camerinos con duchas y agua caliente.

MONTAJE 5 Horas.

DESMONTAJE 1 Hora.