

## “EURIA-LLUVIA”

### NECESIDADES TÉCNICAS DEL ESPECTÁCULO

#### ESCENARIO

**Embocadura:** 9 m      **Entre paredes:** 14 m      **Fondo:** 7 m      **Altura:** 7 m  
**Mínimas:** ( 7 m      **Entre paredes:** 10 m      **Fondo:** 5 m      **Altura:** 5 m )

#### MAQUINARIA

- Cámara negra con 4 patas por lado. El telón de fondo deberá ser negro y liso, por las proyecciones. En caso de no tenerlo, avisar a la compañía.
- Varas electrificadas para focos: 4 interiores (reducible a 3)+ 1 vara exterior.
- 8 estructuras de calle + 2 peanas (haches) para focos en suelo.

#### ILUMINACIÓN

- **27 PC 1000 W** con viseras.
- **8 Recortes 22°-50°.**
- **4 Recorte 15°-32°**
- **8 PAR 64 n° 5**
- Porta-filtros.
- Mesa de iluminación programable 36 canales.
- Cableado para focos en calle (10) a conectar a dimmer.
- Escalera para dirigir los focos.

#### AUDIOVISUALES

Se utiliza **proyector** de video. En caso de tener que aportarlo la compañía, éste se colocará en la vara de boca.

#### SONIDO

- P.A. exterior adecuado a la sala.
- 2 monitores para escenario.
- La compañía utiliza ordenador para salida de audio (mini-jack estéreo).

#### PERSONAL NECESARIO PARA EL MONTAJE

- Dependiendo de la distancia desde el muelle hasta escenario, se solicitará o no personal de descarga.
- 2 técnicos de iluminación.
- 1 maquinista (o persona de ayuda para telar, escenografía, calles...).
- 1 técnico de sonido.

## **OTRAS NECESIDADES**

-Las mesas de sonido y de iluminación deberán estar juntas para ser controladas por un solo técnico.

- Agua mineral durante el montaje, función y desmontaje.
- Camerinos con duchas y agua caliente.

**MONTAJE**            5 Horas.

**DESMONTAJE**    1 Hora.